

ringvorlesung

Sommersemester 2025

A detailed portrait of a man, likely a historical figure, wearing a vibrant red turban. The man's face is the central focus, showing fine details of his skin and features. The background is dark, making the red turban and the man's face stand out. The overall style is reminiscent of a classical oil painting.

Europa
um 1500

Nach klassischer Einteilung der historischen Epochen markiert das Jahr 1500 eine Schnittstelle zwischen dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Parallel dazu wird die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts wahlweise als „Herbst des Mittelalters“ oder Beginn des „Langen 16. Jahrhunderts“ verinnahmt.

Aus dem Blickwinkel verschiedenen Fachdisziplinen soll im Rahmen der Vorlesung eine Bestandsaufnahme für die „Sattelzeit“ um 1500 geleistet werden, indem charakteristische Aspekte sowie beharrende und zukunftsweisende Entwicklungen in diesem Zeitraum aus historischer, philosophischer, literaturwissenschaftlicher und geistesgeschichtlicher Perspektive vorgestellt werden.

programm

Dienstags, 19.30 Uhr
Neue Universität (Sanderring)
Hörsaal 317

Beginn: 29. April 2025
Eintritt frei

*Beim Besuch der Veranstaltung können
ECTS-Punkte im ASQ-Bereich und im
Freien Bereich erworben werden
(siehe Internetseite).*

ringvorlesung

29. April 25

*Dag Nikolaus Hasse
(Würzburg)*

Der nahe Westen:
Was ist europäisch
um 1500?

06. Mai 25

*Paul Schweitzer-Martin
(München)*

Medienkritik und
Medienwandel
um 1500

13. Mai 25

Franz Fuchs (Würzburg)
„Quasi centrum Europae“:
Die Reichsstadt Nürnberg
um 1500

20. Mai 25

*Florian Praßler
(Würzburg)*
Eine Adelsfamilie
im Bauernkrieg:
Die Grafen von
Wertheim

27. Mai 25

*Manuel Hoder
(Würzburg)*
Germania und Europa.
Gibt es vormodernen
Nationalismus?

03. Juni 25

Regina Toepfer (Würzburg)
Die Verführung Europas.
Metamorphosen-Über-
setzungen und Mythen-
korrekturen um 1500

17. Juni 25

Miriam Wallraven
(Würzburg)

Die Geburt der Utopie
aus dem Geist europä-
ischer humanistischer
Vernetzung: Thomas
Mores Utopia

24. Juni 25

Brigitte Burrichter
(Würzburg)

Das Ende des Artusreichs

01. Juli 25

Sabine Schlegelmilch
(Würzburg)

Medizin um 1500
zwischen Theorie
und Praxis

08. Juli 25

Oliver Sticht
(Würzburg)

Johannes Trithemius –
ein Abt um 1500

15. Juli 25

Carlotta Posth
(Würzburg)

Jedermann und der Tod:
Figurenentwürfe
zwischen Spätmittelalter
und Früher Neuzeit

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Seniorprofessorin der Philosophischen Fakultät am Neuphilologischen Institut

Prof. Dr. Martina Giese

Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften

ringvorlesung.mfn@uni-wuerzburg.de

www.mfn.uni-wuerzburg.de/ringvorlesung

Gestaltung: pixelsfinest.com, Würzburg | Bildnachweis: Jan van Eyck – Portrait of a Man | National Gallery, London | wikimedia.org